



قطعات مربوط به هنرمندان

هر سازی در منطقه، دارای قطعات ویژه خود می‌باشد که جزو رپرتوار آن محسوب می‌شود. تک نوازان باید به قطعات ویژه‌ی ساز خود و منطقه مسلط باشند.

نکته: قطعات مخصوص رشته‌های آواز محلی، لله‌وا و دوتار برای رده‌ی نوجوانان و خردسالان، ساده‌تر و متفاوت با بزرگسالان است.

قطعات مورد انتظار از گروه سنی بالای ۱۹ سال

لله‌وا: مش‌حال، دنباله‌ی مش‌حال، غریبی، کمرسری، کرچال، عباس خونی، گله‌ره‌بردن، زاری‌حال و پرجایی‌حال.

دوتار: هرایی و دنباله‌ی آن، ملا زینب، فاطمه مسکین، نرگیس قله‌پانی و لمپاسو به روایت نظام شکارچیان و قطعات قلندر من غریبیم، توتل، سوت کرم، خُلر، ها دلبر، کتولی، ساربونی و امیری به روایت سیف‌الدین محمدی.

سرنا: پیش‌نوازی یا سرنوازی، یک‌چوبه، ترکمونی یا رزه‌مالی، دوچوبه، لیلا، سه‌چوبه، جلوداری، ورساقتی، روونی، شر و شور و قطعات غرب مازندران: اسب تاجنیک، وچاک وچاک، کشتی مقوم، حناسری، حموم سری و گلنج زر.

کمانچه: امیری، طالب، کتولی، آق ننه، حقانی و اجرای چند ترانه.

دسرکوتن: ریتم‌هایی که همراه سرنا نواخته می‌شود، مدنظر است.

لگن: ریتم‌های ویژه‌ی سمای مازندرانی.

غرنه: کتولی، طیبیه جان، جلوداری، آروس‌یار، سماحال، نوروز خوانی و بینج‌سما.

آواز محلی: امیری، طالب، کتولی، حقانی، نجما، آق ننه و چند ترانک (میان‌ه‌ی مازندران)، کتولی شرقی، هرایی، استرآبادی‌لحن، فاطمه مسکین، نرگیس قله‌پانی، ملازینب (شرق مازندران)، وُلگه‌سری، امیری و دنباله‌ی آن و طالب طالبک (غرب مازندران).

منظومه خوانی: مَمَزْمُون، طالب و زهره، امیر و گوهر، مَشْتی، ذبیح‌پهلوان (عامی دترجان)، خُلر، سوته کرم، فاطمه مسکین، هژیبر و حامد.

قطعات مورد انتظار از گروه سنی زیر ۱۲ سال و ۱۲ تا ۱۹ سال

دوتار	
زیر ۱۲ سال	لاره لاره، لمپاسو، ته گره ته امشو برو، توتل و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند
۱۲ تا ۱۹ سال	سوت کرم، نرگیس قله‌پانی، قلندر من غریبیم، هادلبر، بلبل سر دار و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند
لله‌وا	
زیر ۱۲ سال	گله ره بردن، زاری، پرجایی‌حال، طیبیه جان و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند
۱۲ تا ۱۹ سال	مش‌حال و دنباله‌ی مش‌حال، کتولی، عباس خونی، پرجایی‌حال و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند
آواز محلی	
زیر ۱۲ سال	خوانندگان شرق: لمپاسو، توتل، هادلبر، ملازینب و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند، خوانندگان میانه: طیبیه جان، بلبل سر دار، لاره لاره، ته گره ته امشو و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند
۱۲ تا ۱۹ سال	خوانندگان شرق: فاطمه مسکین، نرگیس قله‌پانی، لمپاسو، قلندر و خُلر و خوانندگان میانه: کتولی، آق ننه، گلی جان، بلبل دار سر و یا هر قطعه دیگری بنا بر تبحر و علاقه‌ی هنرمند